



CONTENIDOS DE LA PANDILLA VIAJERA: “UN VIAJE DE CUENTO”

Los contenidos que trabaja este primer libro de “La pandilla Viajera” aparecen en el currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil, habiendo sido seleccionados y secuenciados aquellos más adecuados para los niños del primer nivel de este ciclo. Dicho currículo, en la Región de Murcia, se recoge en el siguiente decreto:

Decreto número 254/2008, de 1 de agosto, por el que se establece el currículo del Segundo Ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Aunque el área donde aparecen la gran mayoría de contenidos de lógica-matemática es “Conocimiento del entorno”, a través de los cuentos, valores y actividades manipulativas previas, se pueden trabajar los siguientes contenidos de las tres áreas:

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Coordinación y control de las habilidades motrices de carácter fino.**
- Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad, y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.**
- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.**
- Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.**

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

-Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.

-Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias: color, forma, textura, tamaño, peso, etc.

-Establecimiento de relaciones de agrupamiento de elementos y colecciones. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.

-Aproximación a la cuantificación de colecciones. Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables.

-Utilización de cuantificadores de uso común para expresar cantidades: mucho-poco, alguno-ninguno, más-menos, todo-nada.

-Aproximación y construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana.

-Iniciación al cálculo mediante operaciones de unir y separar por medio de la manipulación de objetos. Resolución de problemas que impliquen operaciones sencillas.

-Nociones básicas de medida: menor-igual-mayor, grande-mediano-pequeño, largo-corto, alto-bajo, pesado-ligero...

-Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Comparación y estimación de elementos y objetos utilizando unidades naturales de medida de longitud, peso y capacidad. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. Aproximación a su uso.

-Estimación intuitiva y medida del tiempo: instrumentos adecuados. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.

-Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales.

-Iniciación al reconocimiento de monedas y billetes oficiales.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

-Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.

-Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.

-Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales. Interés y disposición para el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.

-Uso adecuado de los útiles de expresión gráfica y esmero en la limpieza y el orden en los trabajos.

-Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje en su lengua materna y en lengua extranjera.

-Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.

-Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.

-Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (punto, línea, forma, color, textura, volumen, espacio).

Algunos de los contenidos matemáticos mencionados anteriormente en el área de Conocimiento del Entorno, se pueden concretar en los siguientes contenidos, que pueden ser trabajados con las actividades propuestas en el libro:

- **TANTOS COMO, LOS MISMO QUE.**
- **EQUIVALENCIAS.**
- **MUCHOS-POCOS.**
- **TODOS-NINGUNO**
- **REPARTOS DE CANTIDADES.**
- **USO DE PATRONES FÍSICOS PARA REFERIRSE A LAS PRIMERAS CANTIDADES.**
- **DESCOMPOSICIÓN NUMÉRICA.**
- **ESTIMACIÓN DE LONGITUD.**
- **ESTIMACIÓN DE CANTIDAD.**
- **PUZZLES NUMÉRICOS.**
- **VINCULACIÓN DE LA CANTIDAD CON SU GRAFÍA.**
- **COLORES BÁSICOS.**
- **ORDENACIÓN DE SECUENCIAS TEMPORALES.**
- **USO DE DOMINOS, BARAJAS, DADOS...**
- **NÚMEROS ANTERIOR Y POSTERIOR.**
- **SERIE NUMÉRICA 1-10.**
- **RETROCuenta 5-1.**
- **FORMAS GEOMÉTRICAS Y SERIES DE DOS ELEMENTOS.**
- **INICIACIÓN A LA SUMA .**